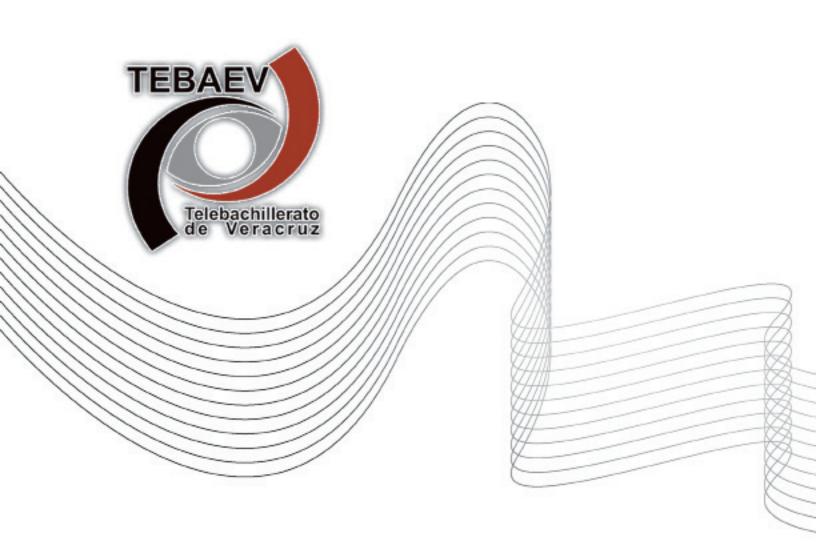
Taller de Lectura y Redacción I

Emma Aguilar Mota Angélica Capistrán Robledo Piedad Hernández López



Directorio

Fidel Herrera Beltrán

Gobernador del Estado de Veracruz

Reynaldo Escobar Pérez

Secretario de Gobierno

Víctor A. Arredondo Álvarez

Secretario de Educación de Veracruz

Rafael Ortíz Castañeda

Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Cándido Navarro Ramírez

Director General de Telebachillerato

José Manuel Rivera Arau

Subdirector Técnico

Rosa E. Ferrer Palacios

Subdirectora de Evaluación Escolar

Gonzalo Jácome Cortés

Jefe del Dpto. Técnico Pedagógico

Háctor Antonio Martínez Ortiz

Jefe de la oficina de Recursos Materiales

Adolfo Aróstegui Pérez

Jefe de la oficina de Ediciones

• Taller de Lectura y Redacción I

Primera Edición: 2010 ISBN Trámite en Proceso Todos los derechos reservados.

Créditos

Asesoría Académica: Emma Aguilar Mota

Asesoría Pedagógica: Emma Aguilar Mota

Correción de estilo: Alicia Mora Rodríguez

Diseño Editorial: Greisy del C. Ramos de la Cruz

Diseño de Portada: José Crisoforo Rodríguez Díaz

> Formación: David Reyes Utrera Adolfo Aróstegui Pérez

Taller de Lectura y Redacción I

Primera Edición: 2010

Todos los derechos reservados.

Taller de lectura y redacción I



Indice

Presentación	
Bloque I	
Practica el proceso comunicativo ————————————————————————————————————	
Comprende el proceso comunicativo y la intención comunicativa———————————————————————————————————	
Conoce los elementos del proceso comunicativo ————————————————————————————————————	
Reconoce las diferentes funciones del lenguaje ————————————————————————————————————	
Identifica la intención comunicativa de cada una de las funciones ————————————————————————————————————	
¡A trabajar tu proyecto!————————————————————————————————————	
Bloque II	
Practica el proceso de lectura y escritura ————————————————————————————————————	
Conoce las etapas del proceso de lectura ————————————————————————————————————	
Identifica las etapas del proceso de escritura ————————————————————————————————————	
¡A trabajar tu proyecto!————————————————————————————————————	
Bloque III	
Redacta prototipos textuales	
Define las propiedades de la redacción ————————————————————————————————————	
Conoce los prototipos textuales de la redacción ————————————————————————————————————	
Reconoce las características principales de los prototipos textuales	
¡A trabajar tu proyecto!	
Bloque IV	
Uso del léxico y semántica	
Comprende las reglas de la acentuación ————————————————————————————————————	
Analiza las reglas para el uso de grafías ————————————————————————————————————	
Clasifica los homófonos —	
¡A trabajar tu proyecto! ————————————————————————————————————	
103	
Autoevaluación	
Bloque V	
Redacta textos personales	
Reconoce las funciones del lenguaje que predominan en el texto personal	
Identifica las características de los textos personales ————————————————————————————————————	
¡A trabajar tu proyecto! ————————————————————————————————————	

Reforma Integral _____

Bloque VI

Clasifica los textos personales ————————————————————————————————————	_				
Conoce los textos históricos ————————————————————————————————————	_				
Conoce los textos familiares	_				
Conoce textos escolares	_				
A trabajar tu proyecto!					
Bloque VII					
Uso del léxico y la semántica	_				
Reconoce el uso de los signos de puntuación ————————————————————————————————————	_				
Conoce y comprende las reglas ortográficas para el uso de las grafías ————————————————————————————————————					
Analiza las reglas correspondientes para el uso de homófonos ———————————————————————————————————					
¡A trabajar tu proyecto! ————————————————————————————————————	_				
Autoevaluación ————————————————————————————————————	_				
Bloque VIII					
Redacta textos expositivos	_				
Conoce las funciones del lenguaje en el texto expositivo	_				
Reconoce las características externas de un texto expositivo ————————————————————————————————————					
Conoce las características internas de un texto expositivo	_				
¡A trabajar tu proyecto! ————————————————————————————————————	_				
Bloque IX					
Clasifica los textos expositivos	_				
Conoce la clasificación de los textos expositivos	_				
Reconoce las características de los textos históricos ————————————————————————————————————	_				
Reconoce las características de los textos periodísticos	_				
Reconoce las etapas necesarias para elaborar un reporte de investigación					
¡A trabajar tu proyecto! ————————————————————————————————————	_				
Bloque X					
Uso del léxico y la semántica	_				
Conoce las características y manejo de:Sinónimos, Antónimos, Homógrafos y Homónomos -	_				
Identifica en diferentes tipos de textos el uso de: Parónimos y de la Polisemía	_				
¡A trabajar tu proyecto!	_				
Autoevaluación	_				
Bibliografía ———————————————————————————————————	_				



Presentación

Este primer curso de Taller de Lectura y Redacción aborda conocimientos, habilidades, actitudes y valores, al mismo tiempo propone prácticas para crear o mejorar hábitos efectivos tanto para la comprensión de lo que se lee, como para la redacción correcta de documentos con objetivos diversos. Ambas actividades son herramientas indispensables en la vida y fundamentales para el desarrollo personal del individuo para llegar a ser un lector experto y un escritor autónomo, sin perder de vista la emoción y gusto por leer y escribir constantemente.

El objetivo central de la asignatura es "desarrollar la competencia comunicativa del estudiante con base en el uso de competencias lingüísticas; del conocimiento de códigos reales: formales e informales, coloquiales y folklóricos de la lengua; de la comprensión de diversos tipos de texto. Todo ello a través de dos ejes o habilidades de la lengua: comprensión (leer, escuchar) y producción (escribir, hablar) enmarcados por la investigación documental."

El programa de la asignatura se conforma por diez bloques que se agrupan en tres campos: Comunicación, proceso de lectura y escritura; textos personales y textos expositivos. Después de cada agrupamiento de bloques el programa ha incluido otro que corresponde a léxico y semántica, el cual contiene temas de ortografía y gramática. Observa la estructura conceptual de la asignatura.

Este trabajo está elaborado con la intención de proporcionar apoyo, al alumno, en su búsqueda del conocimiento, y para el docente en su labor de facilitador del aprendizaje.

Su estructura sigue un orden que pretende ser lo más lógico posible, sin embargo, al ser una clase "TALLER", el material tiene la suficiente flexibilidad para que los usuarios lo adapten a sus propias circunstancias.

Cada bloque inicia señalando su título, el tiempo asignado, la unidad de competencia y los atributos que busca desarrollar; un diagnóstico, a través de la recuperación de conocimientos previos; una breve introducción al bloque; aborda los conocimientos incluyendo textos que serán la base para que el contenido se presente en una forma real de comunicación y no como un conocimiento vago y etéreo. Se incluye un proyecto donde se permitirá al estudiante evidenciar las competencias desarrolladas. Continuando con las exposiciones correspondientes y actividades de reforzamiento. Se insiste mucho en la elaboración de síntesis y paráfrasis como medio para la práctica y dominio de una buena redacción.



Al finalizar cada bloque se ha incluido un elemento que funciona como repaso sintético y analítico de la clase y su contenido, al cual encamina hacia la valoración personal del logro de los conocimientos. Lo hemos llamado Bitácora que contiene tres peguntas: ¿qué aprendí?, ¿qué viví?, ¿qué sentí? El alumno las debe contestar con la experiencia de esa clase y ese tema en especial, y puede ser en relación con los textos leídos, el contenido temático con cualquier vivencia que haya experimentado en esos momentos.

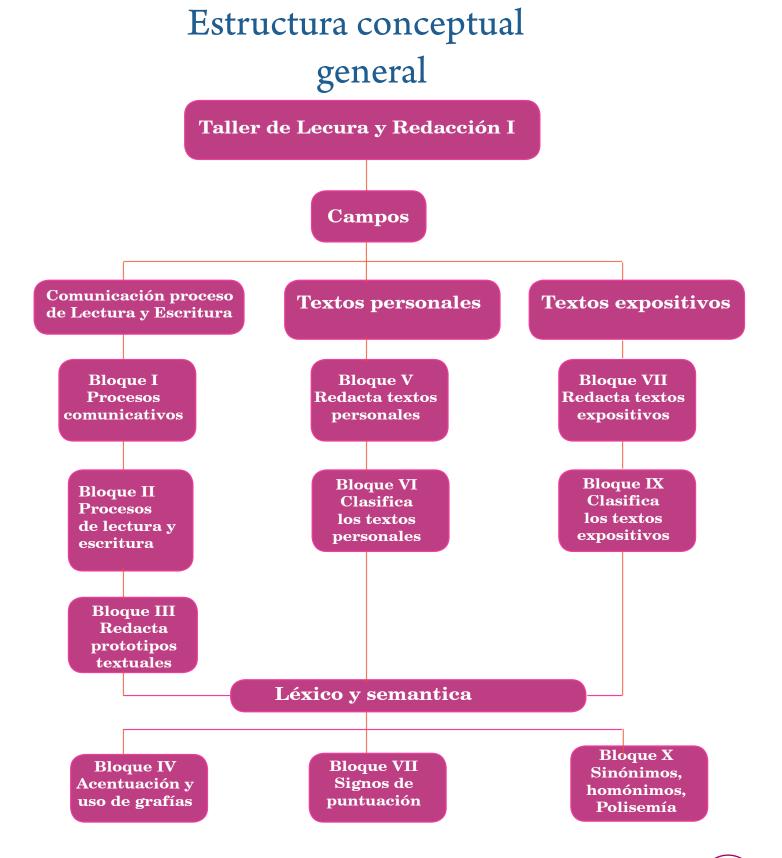
Si las respuestas son concisas puede hacerse en el mismo libro, o tal vez dedicar una sección en su cuaderno para contestar más ampliamente. Esto le proporciona otra oportunidad para practicar su redacción.

Termina el bloque con sencillas actividades donde se aplique el conocimiento adquirido.

Se incluye una autoevaluación al concluir la agrupación de bloques de cada campo (después de los bloques IV, VII y X) que se pretende sea resuelta por el estudiante de forma individual.

Esperamos que les resulte útil y divertido y que logren sus objetivos.

Las autoras



Bloque I

Practica el proceso comunicativo

Unidades de competencia

Utiliza las diferentes funciones de la lengua y los elementos de la comunicación, al ponerlos en práctica en diversas situaciones que le permitan expresarse y comunicarse (de manera oral y por escrito) de forma clara y asertiva en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.

Atributos

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Recuperación de conocimientos previos

·Oué entiende	s por comunicación?
. ¿Que entiendes	por confunicación:
. ¿Cuáles son los	elementos necesarios para que exista una comunicación?
. Anota las funci	ones del lenguaje.

Introducción

La comunicación puede efectuarse a través de diversas maneras: grafías, signos gráficos, luces, íconos, sonidos e incluso gestos. Un gesto, por ejemplo, se puede interpretar como un signo de amistad o como una amenaza ante una situación específica, dependiendo de la intención con la que se emite. En este sentido, el gesto se convierte en un instrumento de comunicación. De la misma forma, encontramos diversos instrumentos de comunicación en nuestro entorno, desde las luces del semáforo, hasta las imágenes de carteles como por ejemplo, "No fumar", "No estacionarse", "No entrar con mascotas"; los íconos en la carretera que señalan si se encuentra cerca una gasolinera, no rebasar, derrumbes, etc. los sonidos: como el de una campana en una iglesia o en una casa nos indicará diferentes mensajes; el silbato de un agente de tránsito, el timbre en una fábrica o en una estación de bomberos será portador de mensajes diferentes. Como vemos, en todos los casos contamos con diversos instrumentos de comunicación. Sin embargo, los seres humanos poseemos un instrumento específico para comunicarnos: el lenguaje.

El lenguaje es una facultad que compartimos todas las persona para comunicarnos, utilizando signos orales. Este código lingüístico es el principal medio de comunicación.

En este bloque vas a comprender el proceso comunicativo, identificando sus elementos e intención comunicativa. Vas a reconocer las diferentes funciones de la lengua, así como la intención comunicativa de ellas.

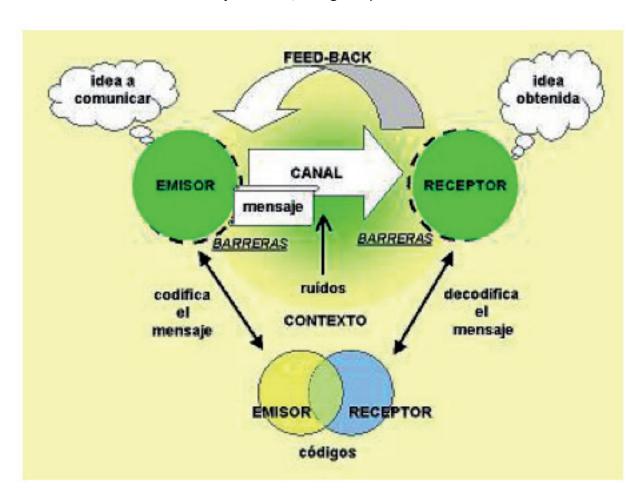
Comprende el proceso comunicativo y la intención comunicativa

El hombre, por su propia naturaleza, es un ser social, ya que aún desde la antigüedad prehistórica es un ser que vive y convive en grupo con sus semejantes; de esta forma, los hombres formaron la sociedad surgiendo necesaria una comunicación, entre ellos. Así, podemos decir que la comunicación, además de ser una capacidad o facultad del ser humano es una necesidad que emerge al interactuar y relacionarse con sus semejantes.

Lenguaje	Facultad universal	
Lengua	Código Social compartido por una comunidad	
Lengua	Utilización individual de una lengua	

Reforma Integral

Sabemos que la *lengua*, definida como *sistema de señales verbales propias de una comunidad de un individuo*, es nuestro medio básico de comunicación, que toma diferentes matices o variedades de acuerdo con las circunstancias en las que se produce y a los elementos que participan en él. El habla se define como la *utilización individual que hacen los hablantes de la lengua. En un idioma (lengua de una comunidad de hablantes)* los mensajes pueden presentarse en forma oral o escrita, de esta manera, el emisor tiene que hacer arreglos verbales adecuados para enviarlos. El receptor, por su parte, tendrá que decodificar dichos arreglos verbales para acceder a la comprensión del mensaje enviado; si es de forma oral hará uso de la *audición*, si es de manera gráfica utilizará la *lectura*. De este modo, al presentarse un intercambio de información de un sujeto a otro, se logra el proceso comunicativo.



Cuando un sujeto estructura un mensaje tiene la finalidad de comunicar algo, al hacerlo presenta una intención o propósito que puede ser desde un simple saludo, una despedida, hasta una felicitación, pedir o dar información, exponer una queja o quizá realizar una declaración de amor o llamar la atención de alguien.

Todo proceso comunicativo tiene una intención, no sólo la lengua oral o escrita. Piensa, por ejemplo, en la mímica, el silbido de un joven cuando pasa una chica, los claxón de los autos, las señales para aviones, las luces de los semáforos, los faros para los barcos, ¿cuál será la intención comunicativa en cada caso?

CONTESTA BREVEMENTE

Con qué intención decimos:

¡Buenos días! Saludo, cualquier comunicación tiene un motivo

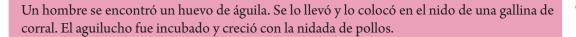
Dame un pedazo

Bueno, adiós
¿Qué significa?

Oye, ¿me das la hora?

Lee el siguiente texto para que tomes parte del acto comunicativo con su autor.

Lectura: El águila real



Durante toda su vida, el águila hizo lo mismo que hacían los pollos, pensando que era un pollo. Escarbaba la tierra en busca de gusanos e insectos, piando y cacareando. Incluso sacudía las alas y volaba unos metros por el aire, al igual que los pollos. Después de todo, ¿no es así como vuelan los pollos?

Pasaron los años y el águila se hizo vieja. Un día observó muy por encima de ella, en el límpido cielo, una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosamente por entre las corrientes de aire, moviendo apenas sus poderosas alas doradas.

La vieja águila miraba asombrada hacia arriba. "¿Qué es eso?", preguntó a una gallina que estaba junto a ella.

"Es el águila, el rey de las aves", respondió la gallina. "Pero no pienses en ello. Tú y yo somos diferentes de él".

De manera que el águila no volvió a pensar en ello. Y murió creyendo que era una gallina de corral.

De Mello Anthony, "El águila Real" , *El Autoconocimiento*, Editorial Lumen, Argentina, 1999, p. 40.





Actividad



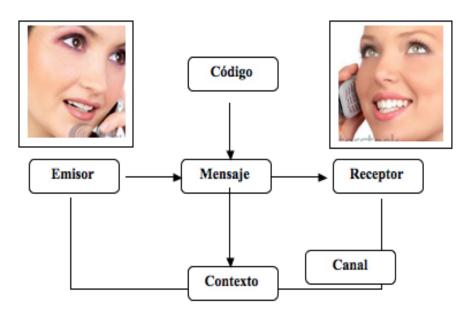
Contesta brevemente y comenta con tus compañeros.

- 1. ¿Quién o quiénes hablan en el texto?
- 2. ¿Quién cuenta esa historia?
- 3. ¿A quién se cuenta la historia?
- 4. ¿Cuál es el mensaje que encuentras en el texto?
- 5. ¿Qué intención crees que tuvo el autor para transmitir esta historia?

Conoce los elementos del proceso comunicativo

Se entiende por proceso al desarrollo de una serie de fases consecutivas que permiten llegar a un fin, así, el proceso comunicativo admite transmitir información de manera interactuada en la que intervienen diversos elementos, con la finalidad de informar o comunicar algo.

El acto comunicativo se define como la transmisión de información de un sujeto a otro y, como recordarás, para que se dé la comunicación deben existir diversos elementos que se constituyen en el circuito de la comunicación:



Circuito de la comunicación

- a) **Emisor** (enunciador, hablante o narratario) Sujeto que produce el acto de comunicación.
- b) **Receptor** (enunciatario, oyente) Sujeto que descodifica y recibe el mensaje

c) Mensaje

Resultado de la codificación, es la información o conjunto de informaciones que se transmiten.

d) **Código**

Conjunto de signos, relacionados entre sí, y de reglas de construcción, a disposición del emisor y del receptor.

e) Canal

Medio físico por el que circula el mensaje

f) Contexto o Referente

Conjunto de factores y circunstancias en las que se produce el mensaje y que deben ser conocidas tanto por el emisor como por el receptor.

Actividad





De acuerdo con el texto El águila Real, subraya el inciso que conteste correctamente cada enunciado.

- 1. El enunciador del texto es:
- a) La gallina.
- b) El águila vieja.
- c) Anthony de Mello.
- d) El lector.
- 2. El enunciatario del texto es:
- a) El águila.
- b) El lector.
- c) La gallina.
- d) El autor.
- 3. El contexto es:
- a) Una plática entre amigas aves de corral.
- b) El encuentro entre dos desconocidos en el campo.
- c) La vida de las aves.
- d) La vida del águila.

- 4. El mensaje es:
- a) Todo lo que dice la gallina.
- b) Todo lo que dice el águila vieja.
- c) Lo que dice todo el texto.
- d) El diálogo de los personajes.
- 5. El código es:
- a) Lo que expresa la gallina.
- b) Todo lo que dice el águila vieja.
- c) El texto escrito.
- d)El diálogo de los personajes.
- 6. El canal es:
- a) Los movimientos de la gallina.
- b) El lenguaje que utilizan el águila vieja y la gallina.
- c) Las palabras de todo el texto.
- d) Lo expresado por los personajes.

I. Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes situaciones. Anótalos en el recuadro correspondiente.

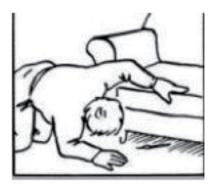
Observa el ejemplo en el cuadro.

- 1. Martha da los buenos días a Mario y a Jorge al entrar al salón.
- 2. Mariel recibe una llamada de Celia preguntando sobre las tareas.
- 3. Arturo le pregunta a Mónica si le puede prestar un lápiz.
- 4. Los alumnos en la clase de Taller de lectura van a escribir una carta al gobernador de su Estado para solicitar la construcción de más aulas.
- 5. Carmen recibe una carta de parte de Pedro, invitándola a su boda.
- 6. El profesor revisa y califica el examen de los alumnos.
- 7. El director avisa al alumnado del periodo de vacaciones.
- 8. La maestra entrega las calificaciones a la mamá de Margarita.
- 9. Enrique revisa un e-mail que recibió de Mildred de Estados Unidos, comentándole de su regreso.
- 10. Anita lee a su abuelita la nota del periódico de la receta de cocina.

	EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CODIGO	CANAL
1	Martha	Mario y Jorge	Saludo	Español Lengua oral	La voz
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

II. Observa detenidamente las imágenes

Escribe una historia que incluya diálogos relacionados con los dibujos.





Ahora, lee tu escrito que contiene diálogos y escucha el de tus compañeros. ¿Cuál es la intención del que habla en tu historia?

Reconoce las diferentes funciones de la lengua

La comunicación no sólo es un saludo, un gesto o una palabra; incluye una serie de factores que actúan dentro de un proceso para que se realice y se mantenga. El medio que emplea el ser humano para comunicarse eficazmente es la lengua, ya sea en forma oral o escrita, verbal o no verbal. Por medio de ella se expresan diferentes mensajes de acuerdo con la intención comunicativa deseada. Por ejemplo, gestos y movimientos en el cruce de un semáforo; en el estadio durante la anotación del encuentro deportivo; al recibir un mensaje de algún admirador, etcétera.

Como ves, cualquier acto comunicativo tiene un motivo, es decir, una intención. Dependiendo de esa intención decimos que la lengua puede cumplir diversas funciones. Por ejemplo, la utilizamos para saludar, para explicar o definir algo, para pedir, expresar sentimientos o emociones, etc. Y de ahí se derivan las funciones de la lengua.

Ya mencionamos los elementos del circuito de la comunicación, ahora veremos las funciones de la lengua, y observarás que ambos tienen relación directa y se corresponden entre sí.

Función Emotiva o Expresiva.

Muestra la actitud (la emoción) del emisor o enunciador. Por ejemplo; ¡Oh, cariño, estás hermosa!

Función Apelativa (conativa o persuasiva)

Por medio de ella el emisor o enunciador pretende provocar alguna reacción en el receptor o enunciatario. Esta función está presente en órdenes o ruegos. La localizamos en textos publicitarios.

Por ejemplo; Aliméntate sanamente, come frutas y verduras.

Función Referencial (informativa o representativa)

Está orientada hacia el contexto. El mensaje alude a hechos exteriores al emisor o enunciador y al receptor o enunciatario; hace afirmaciones o negaciones objetivas sobre lo que se presenta en la realidad. La encontramos principalmente en textos periodísticos y textos escolares.

Por ejemplo; Los mexicanos regresan a su país con más frecuencia que los chinos o los italianos. No es que los mexicanos amen más a su país que cualquier otro grupo de migrantes, simplemente México está más próximo a Estados Unidos.

Día siete, año 4, número 191. México.

Función Fática

Intenta establecer, prolongar o interrumpir la comunicación.

Por ejemplo;

Comunicación oral	Comunicación escrita
Buenos días!	A quien corresponda
Sí, sí, escucho	C. Director Presente
Me voy. Ya te dije todo lo que se	Hasta Pronto. Atentamente (despedida del mensaje)

Función Metalingüística

Está relacionada con el código; cuando se pide o se da información acerca de un significado.

Por ejemplo;

Semántica: Parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras.

Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas.

Léxico: Conjunto de palabras de una lengua, vocabulario de un individuo o grupo.

Función Poética

Es propia del mensaje literario; se produce cuando el emisor o enunciador usa la lengua con un fin estético y el receptor lo interpreta según su propio sentir.

Cultivo una rosa blanca (José Martí)

Cultivo una rosa blanca, en junio como en enero, para el amigo sincero que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni oruga cultivo: cultivo una rosa blanca.

¿Qué interpretas con este poesía?



FUNCIÓN DE LA LENGUA	INTENCIÓN QUE EXPRESA	SE UTILIZA PRINCIPALMENTE EN:	
EMOTIVA o Expresiva	Emociones, sentimientos y actitud del enunciador	Textos personales, (Cartas, diarios, agenda, etc.)	
APELATIVA O Conativa, Persuasiva, Directiva	Sugerencias, consejos, órdenes Se dirige al receptor para convencerlo de actuar.	Publicidad Instructivos, etc.	
FÁTICA o Relacional	,		
POÉTICA Sintomática o Expresiva	Uso estético del lenguaje Manifiesta sentimientos y personalidad del autor a través de la palabra.	Literatura	
REFERENCIAL Informativa, Representativa	Alusiones a situaciones o entorno físico.	Textos periodísticos, expositivos, escolares	
METALINGUÍSTICA	TALINGUÍSTICA Informa, explica y da sentidos al lenguaje a partir del propio lenguaje		



Actividad



I. Anota la función de la lengua que predomina en los siguientes ejemplos y señala la intención que expresa.

1. ¿Cómo estás? Función fática con intención de establecer un diálogo.
2. Espérame aquí
3. Caminante, son tus huellas el camino, y nada más; caminante no hay camino, se hace camino al andar.
4. ¡Qué maravilla!
5. El caballo pastaba en los campos.
6. Computadora: Máquina electrónica, analógica o digital, dotada de una memoria de gran capacidad y de métodos de tratamiento de la información, capaz de resolver problemas matemáticos y lógicos mediante la utilización automática de programas informáticos.
7. El partido de ayer estuvo muy interesante, aunque el equipo que yo quería no ganó:
8. Fumar puede provocar enfisema pulmonar.
9. ¡Come frutas y verduras!
10. Veracruz, rinconcito de patria que sabe reír y cantar

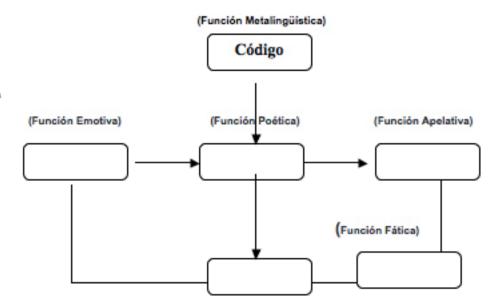
Identifica la intención comunicativa de cada una de las funciones

Cuando se expresa un enunciado siempre se realiza con una intención, con frecuencia se relaciona con algunas de las funciones de la lengua, aunque, generalmente una sola es la que predomina. A su vez, se vincula directamente con un elemento de la comunicación.

Observa el siguiente cuadro. Completa los recuadros de las columnas que faltan.

ELEMENTO DE LA COMUNICACIÓN	FUNCIÓN DE LA LENGUA	INTENCIÓN COMUNICATIVA	EJEMPLO
	Expresiva	Expresa un sentimiento y emoción	
	Apelativa	Influir en el comportamiento del interlocutor	
Mensaje Poética		Expresar sentimientos y emociones de manera subjetiva	Me gusta cuando callas porque estas como ausente y mi voz no te toca
	Fática	Iniciar, prolongar o cortar la comunicación	
	Metalingüística	Definir o explicar el lenguaje a partir del propio lenguaje	
	Referencial	Transmitir información sobre la realidad	

- I. Busca en periódicos o revistas un ejemplo de cada una de las funciones de la lengua, recorta y pega en tu cuaderno.
- II. Escribe en cada recuadro el elemento del circuito del acto comunicativo que se relaciona directamente con cada función de la lengua.



- III. Identifica en el texto "El águila real" enunciados que cumplan con cada una de las siguientes funciones y anótalos en el lugar correspondiente.
- 1. Función Fática:
- 2. Función Emotiva:
- 3. Función Apelativa:
- 4. Función Referencial:
- 5. Función Metalingüística:
- 6. Función Poética:

Lectura:

Lee el siguiente fragmento de El Principito

EL PRINCIPITO

Capítulo XXII (Fragmento)

En ese instante fue entonces que apareció un zorro:

- iBuenos días! -dijo.
- iBuenos días! -respondió cortésmente el Principito que se volvió sin descubrir a nadie.
- Estoy aquí, bajo el manzano –dijo la voz.
- ¿Quién eres tú? –preguntó el Principito- ¡Qué bonito eres!
- Soy un zorro.
- Ven a jugar conmigo, -le propuso el Principito- iestoy tan triste!
- No puedo jugar contigo; -dijo el zorro- no estoy domesticado.
- iAh, perdón! –dijo el Principito.

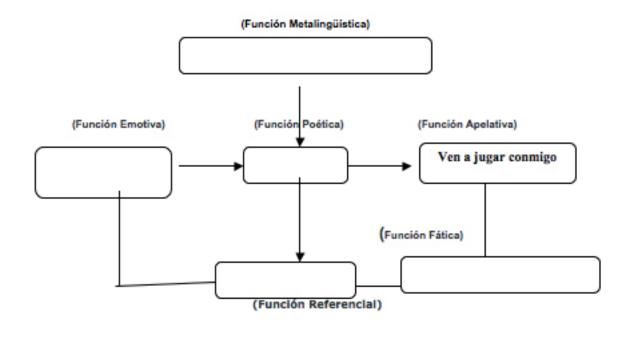
Pero después en breve reflexión, añadió:

- ¿Qué significa "domesticar"?
- Es una cosa ya olvidada; -dijo el zorro- significa "crear vínculos..."
- ¿Crear vínculos?
- Sí, verás –dijo el zorro-. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mi único en el mundo, como yo lo seré para ti...
- Comienzo a comprender –dijo el Principito -. En mi planeta hay una flor y creo que me ha domesticado.

Antoine SAINT, Exupéry. *El Principito*, México, Leyenda. pp, 65-67.

I. Ahora, vuelve a leer e identifica las funciones de la lengua en las frases del texto. Puedes señalar varias para algunas funciones.

II. Escribe en los recuadros las frases que correspondan a cada función localizada.



A continuación tienes una actividad que será frecuente en este curso: una Bitácora, la cual es el registro personal de las actividades, aprendizajes y experiencias obtenidas en esta clase. Escribe en ella tus vivencias y aprendizajes.

Si algo no te quedó claro, señálalo para que la próxima clase se lo preguntes a tu maestro.

Aquí tienes un ejemplo de cómo un estudiante pueda responder.



Bitácora

¿Qué aprendí?

Aprendí que en el proceso comunicativo intervienen diversos elementos y conforman el circuito de la comunicación: un sujeto (emisor) emite una información (mensaje) a un receptor, a través de un medio con un referente. La información que se expresa tiene una intención y de acuerdo con ella se cumple una función de la lengua, que puede ser: emotiva, fática, referencial, poética, metalingüística o apelativa.

¿Qué sentí?

Me sentí importante cuando los compañeros me escucharon. Además, todos participamos con orden y respeto.

¿Qué viví?

Viví el proceso comunicativo al intercambiar opiniones con los compañeros y el profesor. Fue emocionante trabajar en equipo y escuchar a los compañeros, a la vez de irnos conociendo e identificando unos con otros, ya que venimos de diferentes escuelas. No nos conocíamos.

Otra podria ser

Bitácora

¿Qué aprendí?

Conocí nuevos elementos del circuito de la comunicación, debo reconocer que ya lo había visto desde secundaria, incluso en primaria ya me lo habían explicado. Sin embargo, debo reconocer que apenas entendí las funciones de la lengua con la intención comunicativa de todo lo que se expresa.

¿Qué sentí?

Sentí emoción con las actividades realizadas, pude platicar con todos los compañeros y siento que ahora los conozco mejor. Hasta ahora me entero que comparto con algunos de ellos los mismos gustos por la actuación, la música y el deporte.

¿Qué viví?

Viví tensión en un primer momento, pero después todo cambió. Resultó hasta chusca y graciosa la dramatización que presentaron los compañeros. Son muy creativos y se les da muy bien aquello de la actuación. Queremos organizarnos para formar un grupo de teatro. ¡Ah! Pediremos autorización al Coordinador.