

ORACIONES COMPUESTAS

Adriana Xhrouet Aguilera

Generalmente se define a la oración como una unidad de sentido. Esta unidad puede estar marcada por la entonación cuando hablamos (**subimos el tono al iniciar una oración**, y lo bajamos cuando termina); por la puntuación (el punto es el principal signo que indica el final de una oración); por las características de los verbos que utilicemos (hay verbos que exigen ciertos complementos para «*estar completos*» y otros no); entre otras cosas.

La oración simple es aquélla que emplea un solo verbo para expresar una idea completa. El verbo puede tener diferentes acompañantes (sujeto, objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales, etc.) que completan o complementan su significado:

- Lluvia mucho.
- Las estrellas brillan en un manto de oscuridad.
- La lluvia rompió el silencio de la tarde.

En ocasiones queremos transmitir una idea más compleja que involucra a más de un verbo. A estas oraciones se les ha dado el nombre de **oraciones compuestas**. Cada oración compuesta es una unidad de sentido, pero requiere de dos verbos mínimamente para lograr expresar correctamente una idea. De esta manera los dos verbos quedan vinculados pues juntos expresan un tipo de relación especial: unión, separación, oposición, causa-efecto, condición, etc.

En términos formales, las oraciones compuestas se han dividido tradicionalmente en tres rubros a partir del nexos que las une y de la relación que se genera entre ellas:

oraciones yuxtapuestas, oraciones coordinadas, oraciones subordinadas.

Verás que los límites entre unas y otras no son siempre claros pues los tres tipos de oraciones tienen en común expresar una idea completa mediante la relación entre dos o más verbos. En realidad, en las oraciones compuestas no hay oraciones independientes: las oraciones se unieron para poder transmitir de manera conjunta una idea. La diferencia fundamental entre oraciones subordinadas y coordinadas, entonces, está en el nivel de dependencia. Una oración subordinada está incorporada a la oración principal y se relaciona con ella de la misma manera que un verbo con sus diferentes complementos: funciona como sujeto, como atributo, objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, etc. Por eso en la mayoría de los casos, las oraciones subordinadas están incompletas gramaticalmente si se analizan por separado.

ORACIONES COMPUESTAS

Oraciones que emplean dos o más verbos para expresar una idea completa. Son oraciones que contienen otras oraciones.

se dividen en

Oraciones Yuxtapuestas

Las oraciones que se vinculan no tienen una palabra como nexo, sino un signo de puntuación.

La relación entre las oraciones varía según el contexto o la interpretación del receptor (no es explícita).

nexos

función

coma (,)	La relación entre las oraciones está abierta a la interpretación según el contexto, puede ser de coordinación o de subordinación.
punto y coma (;)	
dos puntos (:)	

Oraciones coordinadas

En ellas se establece una relación "de iguales" entre las oraciones que se vinculan para expresar una idea.

Las oraciones se unen para expresar una idea compleja, pero tienen cierta independencia.

nexos

función

y (e) ni	sumar o unir elementos (copulativas)
o (u) pero	Presentar una elección (disyunción)
más no... sino	Marcar una oposición (adversativas)
ya... ya unos... unos bien... bien	Referirse alternativamente a dos o más elementos (distributivas)

Oraciones subordinadas

Las oraciones se vinculan de manera desigual, una depende de otra.

La oración subordinada desempeña una función dentro de la oración principal.

nexos

función

si	Hablar de condición
aunque si bien	Hablar de concesión, hay un evento que se opone a otro pero no impide que suceda
porque pues como	Para introducir causas.*
que luego conque	Para introducir consecuencias o relaciones lógicas.*
cuando donde como {si}	Para dar características de la acción de un verbo.
que	Para dar características de un sustantivo.

Ejemplos:

- . Subí al árbol, bajé al gato.
- . Necesito la canasta, dámela.
- . Hay buen tiempo, saldré a jugar.

Ejemplos:

- . Juan estudiaba y comía en la escuela.
- . ¿vamos al cine o tomamos un café?
- . Odiaba a su jefe pero sabía disimular.
- . No vino, sino que se quedó en su casa.
- . Unos entraban otros salían
- . Aquí jugaban los alumnos, allá estudiaban los maestros.

Ejemplos:

- . Si te gusta el libro, puedes quedártelo.
- . Aunque es viejo, camina.
- . Es así porque tú lo dices
- . Como no llegué, me fuí
- . Hacía tanto frío que no podía salir de casa.
- . Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.
- . La playera que compré me queda chica.

TABLA
COMPARATIVA

*Hay desacuerdo si la relación es coordinada o subordinada.